



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 14º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 á 02 DE MAIO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 11º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

SEGUNDA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.
- BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM O RITMO DA MÚSICA OU DANÇA.
- EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS. REALIZAR CONQUISTAS RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MANUAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DO POEMA A INVENÇÃO DO ABRAÇO.

OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM! VAMOS INICIAR NOSSA SEMANA!

HOJE VAMOS TRABALHAR COM O POEMA A INVENÇÃO DO ABRAÇO. VOCÊ SABE DE ONDE SURTIU O ABRAÇO? SABEMOS QUE ATUALMENTE É PROIBIDO ABRAÇAR-SE, NÃO É MESMO? MAS SABEMOS QUE COM ESTE GESTO DEMONSTRAMOS NOSSO CARINHO E RESPEITO PELO OUTRO. TENHO CERTEZA QUE VOCÊS SENTEM SAUDADES DE PODER SE ABRAÇAREM UNS AOS OUTROS, MAS LOGO, LOGO TUDO ISSO VAI PASSAR E PODEREMOS NOS ABRAÇAR. NESTE POEMA O AUTOR FALA DE COMO SURTIU O ABRAÇO! FICOU CURIOSO? ENTÃO, COM AUXÍLIO DO PAPAÍ DA MAMÃE OU DE UM ADULTO PEÇA PARA QUE LEIAM PARA VOCÊ, E DESCUBRA COMO SURTIU E PARA QUE SE FAZ TÃO NECESSÁRIO RECEBER UM ABRAÇO, E COMO É GOSTOSO!

“A INVENÇÃO DO ABRAÇO” DE **RICARDO SILVESTRIN**. É TUDO INVENÇÃO. SÃO PAULO, ÁTICA 2003.

ASSISTA AO VÍDEO ACESSANDO LINK ABAIXO:

<https://youtu.be/wuHMSvIRwwc>



A INVENÇÃO DO ABRAÇO.

HÁ BRAÇOS LONGOS
E CURTOS, MAGROS E GORDOS.
HÁ BRAÇOS BRANCOS E NEGROS, DE VELHOS DE CRIANÇAS.
HÁ BRAÇOS DE HOMENS E DE MULHERES.
HÁ BRAÇOS E BRAÇOS.
ATÉ QUE UM DIA ALGUÉM DEU UM PASSO, DIMINUIU O ESPAÇO
E FEZ DO BRAÇO UM LAÇO.
FOI UM SUCESSO, VIROU MODA, E HOJE ATÉ NA HORA
DO FRACASSO SE HÁ BRAÇO HÁ ABRAÇO.



PROPOSTA DE ATIVIDADE: GOSTARAM DO POEMA? AGORA APÓS ASSISTIR AO VÍDEO E DESCOBRIR COMO SURTIU O ABRAÇO VAMOS REGISTRAR! SEI QUE VOCÊS ADORAM RECEBER UM ABRAÇO, PRINCIPALMENTE DA MAMÃE OU DO PAPAÍ, NÃO É MESMO!

ENTÃO DEMONSTRE NO QUADRO ABAIXO, UM DESSES MOMENTOS EM QUE VOCÊ ADORA SER ABRAÇADO, DESENHE você REALIZANDO ALGO QUE DEIXA O PAPAÍ E A MAMÃE FELIZ E VOCÊ GANHA UM ABRAÇO GOSTOSO!

PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO PARA QUE ESCREVA O QUE VOCÊ FEZ PARA MERECEER ESSE ABRAÇO! FAÇA TUDO COM MUITO CAPRICHOS!

DESENHE VOCÊ REALIZANDO ALGO QUE DEIXA SEUS PAIS MUITO FELIZES

ALUNO: _____ DATA: _____

VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA. “A PETECA SAPECA” DE LUCIA PIMENTEL GÔES.



PEÇA PARA O PAPAÍ OU A MAMÃE ,OU UM ADULTO PARA LER A HISTÓRIA PARA VOCÊ

A PETECA DA TERECA É SAPECA.

A PETECA PULA PRA CÁ.

A PETECA PULA PRA LÁ.

CAIU NA CABEÇA DA TERECA.

DO PÉ DA TIA VAI PARA A MÃO DO JOÃO.

PULA DA MÃO DO JOÃO PARA O FOGÃO.

A MARIA FICA DANADA, JOGA A PETECA NO TOTÔ.

O TOTÔ DA UMA CABEÇADA.

A PETECA CAI NA CARECA DO VOVÔ.

VOVÔ DÁ RISADA.

DÁ UM PETELECO NA PETECA.

A PETECA SAPECA PULA NA TERECA.

A TERECA PEGA A PETECA E FALA:

-Ô PETECA SAPECA VOCÊ PARECE MALUCA!

APÓS OUVIR A HISTÓRIA VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA BRINCADEIRA COM O NOME DO BRINQUEDO DA PERSONAGEM QUE ACABAMOS DE CONHECER? MUITO BEM, A PETECA! VOCÊS SABIAM QUE PODEMOS CONFECCIONAR UMA PETECA EM CASA? ESSA BRINCADEIRA É MUITO CONHECIDA DO TEMPO DE NOSSOS PAIS. ASSISTA AO VÍDEO ONDE EXPLICA PASSO A PASSO DE COMO CONFECCIONAR SUA PETECA! ENTÃO, PRESTE ATENÇÃO E MÃOS A OBRA, PEÇA AJUDA AO PAPAÍ A MAMÃE OU UM ADULTO.

ACESSE O LINK ABAIXO.

<https://youtu.be/DIwylF8oGaw>



PARA FAZER SUA PETECA VOCÊ VAI PRECISAR DE :

- JORNAL
- SACOLA PLÁSTICA
- TESOURA
- PEDAÇO DE TNT

DEPOIS DE FAZER SUA PETECA, PEÇA AJUDA A UM ADULTO PARA GRAVAR UM VÍDEO VOCÊ REALIZANDO ESSA BRINCADEIRA, AO SOM DA MUSICA “PETECA” DE MARGARETH DAREZZO , SE POSSÍVEL JUNTO COM SUA FAMILIA, DEPOIS ENVIE PARA SUA PROFESSORA.

<https://youtu.be/Qx1zQbPXV5Q>



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 14º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA.ORMELINDA e VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

TERÇA-FEIRA, 01 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- CANTIGAS POPULARES
- CANTO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

- CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.
- DAR SEQUÊNCIA À MÚSICA QUANDO A MESMA FOR INTERROMPIDA.

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.

- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS A FIM DE PRODUZIR DIFERENTES SONS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: ATRAVÉS DAS CANÇÕES

VAMOS OUVIR UMA CANÇÃO QUE FALA DE VÁRIOS PERSONAGENS, VOCÊ QUER CONHECER?

ENTÃO PRESTE ATENÇÃO, CHAME O PAPAÍ E A MAMÃE OU UM ADULTO, PEÇA PARA QUE ACESSE O LINK ABAIXO E ASSISTA JUNTO COM VOCÊ, A CANÇÃO “A LINDA ROSA JUVENIL”.

OS PEQUERRUCHOS - A LINDA ROSA JUVENIL [DVD CANTIGAS DE RODA]

<https://youtu.be/q30ryHS3d1s>



A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL, JUVENIL
A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL
VIVIA ALEGRE EM SEU LAR, EM SEU LAR, EM SEU LAR
VIVIA ALEGRE EM SEU LAR, EM SEU LAR
E UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ, MUITO MÁ
UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ
QUE ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM
QUE ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM
E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER, A CORRER
E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR, AO REDOR
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR
E UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI, BELO REI
E UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI
QUE DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM
QUE DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM
BATEMOS PALMAS PARA O REI, PARA O REI, PARA O REI
BATEMOS PALMAS PARA O REI, PARA O REI.

AGORA APÓS ASSISTIR AO VÍDEO, VAMOS A NOSSA ATIVIDADE! VOCÊ OBSERVOU QUE NA CANÇÃO APARECEM VÁRIOS PERSONAGENS? DE QUAL DELES VOCÊ MAIS GOSTOU?

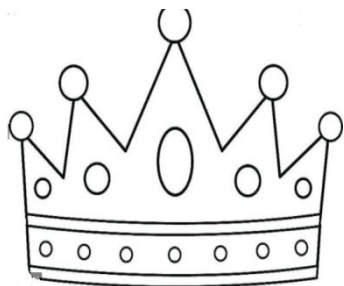
PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DO PAPAÍ DA MAMÃE OU OUTRO ADULTO E IRMÃOS, ENFIM DE TODA A FAMÍLIA.

CHAME A FAMÍLIA E JUNTOS ENCENEM A CANÇÃO “ A LINDA ROSA JUVENIL” ESCOLHA QUAL PERSONAGEM VOCÊ QUER REPRESENTAR E VAMOS DRAMATIZAR A CANÇÃO. PEÇA PARA UM ADULTO GRAVAR UM VÍDEO E ENVIE PARA SUA PROFESSORA.

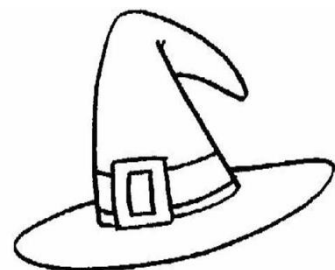
PERSONAGENS: PRINCESA (ROSA JUVENIL), REI (COROA), O TEMPO (RELÓGIO), BRUXA(CHAPÉU) ,REI (CAVALO).

ATIVIDADE:

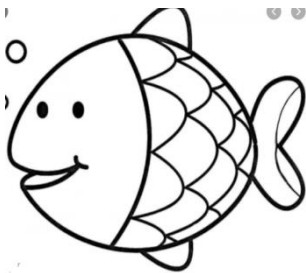
OBSERVE AS IMAGENS E PINTE ,BEM COLORIDO AQUELAS IMAGENS QUE FAZEM PARTE DA CANÇÃO QUE OUVIMOS.



COROA



CHAPÉU



PEIXE



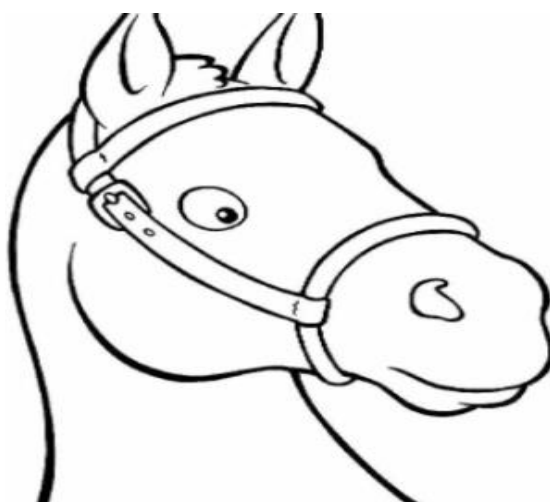
PRINCESA



RELÓGIO (TEMPO)



ANÃO



CAVALO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 14º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUARTA-FEIRA, 02 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS.
- ESQUEMA CORPORAL.
- CORPO HUMANO.
- BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS.

- EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

(EI03EO05) PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO ETC.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG02) ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM O RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.

- **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

PROPOSTA DE ATIVIDADE: RESPEITO E TOLERÂNCIA



<https://youtu.be/sDWQ-QuSXXQ>

VAMOS OUVIR UM LINDO POEMA, DE RUTH ROCHA “PESSOAS SÃO DIFERENTES”



SÃO DUAS **CRIANÇAS** LINDAS
MAS SÃO MUITO **DIFERENTES!**

UMA É TODA DESDENTADA,
A OUTRA É CHEIA DE DENTES...

UMA ANDA DESCABELADA,
A OUTRA É CHEIA DE PENTES!

UMA DELAS USA ÓCULOS,
E A OUTRA SÓ USA LENTES.

UMA GOSTA DE GELADOS,
A OUTRA GOSTA DE QUENTES.

UMA TEM CABELOS LONGOS,
A OUTRA CORTA ELES RENTES.

NÃO QUEIRA QUE SEJAM IGUAIS,
ALIÁS, NEM MESMO TENTES!

SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS,
MAS SÃO MUITO **DIFERENTES!**

CIRCULE NO POEMA AS PALAVRAS: CRIANÇAS E DIFERENTES

VAMOS ENCERRAR NOSSA AULA COM UMA CANTIGA!

SE VOCÊ JÁ CONHECE PODE ENSINAR PARA ALGUÉM, VAMOS CANTAR!

HISTÓRIAS DE BRINCAR- SAI PIABA

<https://youtu.be/VAjrUiODdjo>



SAI PIABA

SAI,SAI,SAI, Ô PIABA.

SAI LÁ DA LAGOA

BOTA A MÃO NA CABEÇA

OUTRA NA CINTURA

DÁ UM REMELEXO NO CORPO

DÁ UM ABRAÇO NO OUTRO!